

PROJEKT
Gimnastyka



REGULAMIN
I ARTYSTYCZNEGO
TURNIEJU AERIALOWEGO
W PROJEKT GIMNASTYKA

ORGANIZATOR

Projekt Gimnastyka ul. Siewna 15, Łódź

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Agata Korotyńska

Tel. +48 511 955 511

projekt.gimnastyka@gmail.com

SPIS TREŚCI

I. ORGANIZACJA.....	3
II. KATEGORIE.....	3
III. ZGŁOSZENIE.....	3
IV. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA.....	4
V. INFORMACJE O SCENIE	5
VI. CEREMONIA OTWARCIA I ROZDANIA NAGRÓD.....	5
VII. WYSTĘP	5
VIII. KOSTIUM, FRYZURA, MAKIJAŻ	5
IX. AKCESORIA.....	6
X. MUZYKA	6
XI. KARTA PUNKTACYJNA	7
XII. PRAWA I OBOWIĄZKI ORGANIZATORA.....	7
XIII. WARUNKI UCZESTNICTWA.....	8
XIV. SĘDZIOWIE	8
XV. NAGRODY.....	8
XVI. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH & WYKORZYSTANIE WIZERUNKU	8
XVII. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI	9
Załącznik 1	10
Załącznik 2	11

1. ORGANIZACJA

1.1. Organizator

Projekt Gimnastyka z siedzibą w Łodzi. E-mail: projekt.gimnastyka@gmail.com

1.2. Miejsce zawodów

Projekt Gimnastyka, ul. Siewna 15, 94-250 Łódź (budynek Vera Sport, I piętro, sala gimnastyczna)

1.3. Termin

24 czerwca 2023 r.

2. KATEGORIE

2.1. Podczas zawodów rozegrane zostaną rywalizacje dla grup:

- pasy
- szarfy
- koła
- aerial duety

2.2. Kategorie wiekowe dla każdej z grup to:

Kategoria 1: 7-9 lat,

Kategoria 2: 10-12 lat,

Kategoria 3: 13-15 lat,

Kategoria 4: 16 lat i powyżej.

2.3. O przypisaniu Zawodnika do klasy wiekowej decyduje rok urodzenia zawodnika.

2.4. We wszystkich kategoriach Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii wiekowych wspólnie dla dziewcząt i chłopców.

3. ZGŁOSZENIE

3.1. Zawodnicy biorący udział w zawodach są zobowiązani:

✓ Wysłać zgłoszenie online przez elektroniczny formularz udostępniony przez Organizatora najpóźniej do 15 maja: Link do formularza zgłoszeniowego: <https://b4sportonline.pl/projektgimnastyka/>

Uwaga! Dane w formularzu takie jak: imię i nazwisko, data urodzenia, wiek, adres zamieszkania dotyczą Uczestnika.

✓ W terminie do 3 dni od wysłania zgłoszenia online dokonać opłaty startowej, a także dostarczyć osobiście do Siedziby podpisane oświadczenia z załącznika 1 lub jego skan wysłany na e-mail Organizatora. Do zgłoszenia można wysłać zdjęcie Zawodnika w formacie jpg., które zostanie wykorzystane do promowania Zawodnika na profilach społecznościowych Organizatora.

✓ Do 30 maja 2023 r. przesłać plik muzyczny (mp3) na skrzynkę mailową Organizatora, zgodnie z wytycznymi opisanymi w Regulaminie.

3.2. Rywalizacja w poszczególnych kategoriach odbędzie się jeśli wpłyną minimum 3 zgłoszenia.

3.3. W rywalizacji mogą wziąć udział zarówno dziewczęta jak i chłopcy.

3.4. Jeden Zawodnik może wziąć udział w dowolnej ilości kategorii.

3.5. Organizator ustala wysokość opłaty startowej od kategorii na kwotę 80 zł/os.

3.6. Opłatę startową należy przelać na poniższy numer rachunku bankowego 14114020040000360280183735 mBank. Projekt Gimnastyka ul. Siewna 15, 94-250 Łódź

3.7. W opisie tytułu przelewu prosimy podać następującą informację „opłata startowa - imię i nazwisko zawodnika”

3.8. Nie ma możliwości wpłacania opłat startowych w dniu zawodów gotówkowo.

3.9. Istnieje możliwość otrzymania faktury za opłatę startową (prosimy o uzupełnienie danych do faktury w formularzu elektronicznym). Faktura zostanie wystawiona i odesłana na adres mailowy wskazany w formularzu.

3.10. Organizator nie zwraca opłaty startowej w przypadku nie pojawienia się Zawodnika na zawodach.

4. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA

4.1. Uczestnik jest zobowiązany:

✓ Zapoznać się z poniższymi prawami i obowiązkami, a także Regulaminem zawodów oraz ściśle ich przestrzegać.

✓ Odnosić się z należyтым szacunkiem oraz zachowywać kulturalnie w stosunku do innych zawodników, trenerów, sędziów i gości obecnych w miejscu zawodów.

✓ Wypełnić elektroniczny formularz zgłoszeniowy, oświadczenie, a także uiścić opłatę startową i przesłać plik muzyczny we wskazanym przez Organizatora terminie.

✓ Obowiązkowo stawić się na ceremonii rozdania nagród.

✓ Powtórzyć występ jeśli przyczyną są okoliczności techniczne po stronie Organizatora, np.: problemy z odtworzeniem muzyki.

✓ Wyrazić zgodę na wykorzystanie przez Organizatora wszystkich zdjęć i nagrań do celów promocyjnych, stworzonych podczas Turnieju.

4.2. Uczestnik bierze udział w zawodach na własną odpowiedzialność.

4.3. Zawodnik, który nie ukończył 14 roku życia zobowiązany jest być na miejscu zawodów razem z Rodzicem lub Opiekunem.

4.4. Zgłoszenia zawodnika, który nie ukończył 18 roku życia, dokonuje jego Rodzic lub pełnoletni Opiekun.

5. INFORMACJE O SCENIE

5.1. Scena, na której wystąpią zawodnicy to przestrzeń o wymiarach 10x10 m, pokryta lekko miękkim gumolitem. Organizator wyznaczy pole, w którym mogą poruszać się zawodnicy wykonując akrobacje. Organizator zapewni średnio elastyczną szarfę oraz koło cyrkowe zawieszone na krętliku o następujących parametrach: szerokość szarfy: 160 cm, średnica koła dla dzieci: 85 cm, średnica koła dla dorosłych 100 cm, Długość szarfy: 7 m materiału roboczego + ok. 1,5 m materiału na podłodze, kolor szarfy: bordowy. Pod szarfą i kołem zostaną umieszczone materace o grubości 45 cm.

5.2. Po występie Zawodnik do czasu ogłoszenia wyników powinien przebywać w specjalnie zorganizowanym przez Organizatora miejscu. Punktacja Zawodnika zostanie ogłoszona na koniec wszystkich występów.

6. CEREMONIA OTWARCIA I ROZDANIA NAGRÓD

6.1. Uczestnik musi wziąć udział w ceremonii rozdania nagród (ostateczny harmonogram Turnieju zostanie zaprezentowany na dwa tygodnie przed zawodami).

7. WYSTĘP

7.1. Choreografia powinna trwać maksymalnie 5 minut. Czas trwania występu nie wpływa na punktację.

7.2. W choreografii oceniana jest zarówno czystość jak i trudność wykonywanych elementów, jednak warto wykonywać bardziej dopracowane ruchowo elementy, nawet jeśli miałyby być prostsze w wykonaniu. W występie liczy się poczucie rytmu, feeling, oddanie emocjonalne. Trudność układu powinna być dopasowana do poziomu występującego. Elementy choreografii powinny być dopasowane do tematu i przedstawianej historii. Mają przedstawiać temat i zawartość układu. W wybranych momentach w części choreograficznej ważny jest kontakt z publiką oraz ewentualnie z sędziami. Liczy się także kontakt z podłogą. Warto wykorzystać całość sceny. Istotna jest czystość przejść między elementami w choreografii, tak, aby szczegóły zawarte w niej były połączone z tematem. Ważnym punktem są przełożenia, akcenty, przejścia, i fakt, aby były częścią układu, a nie zlepkiem figur. Ważny jest wyraz sceniczny i oddanie jego charakteru poprzez ruch, elementy i taniec. Oceniany będą także elementy akrobatyczne. W wyrazie artystycznym najważniejsza będzie muzykalność, poczucie rytmu, akcentowanie ruchem ciała, twarzą, charyzma sceniczna, pokazanie emocji, pracy z oddechem, zakresu ciała który będzie w pełni oddawał temat choreografii. Muzyka i strój/make-up muszą oddawać charakter choreografii i tematu, który jest przedstawiany.

7.3. Jeśli podczas występu pojawią się okoliczności zagrażające bezpieczeństwu Uczestnika, np.: zaplątanie się w rekwizyt, potrzeba udzielenia pomocy medycznej itp., muzyka zostanie wyłączona, a występ przerwany. O przerwaniu występu decyduje główny sędzia lub Trener.

8. KOSTIUM, FRYZURA, MAKIJAŻ

8.1. Kostium Zawodnika powinien być zgodny z Regulaminem zawodów.

8.2. Kostium Uczestnika musi być dopasowany do przedstawianej choreografii, a także schludny i czysty.

8.3. Prosimy, by strój nie zawierał żadnych reklam sponsorskich.

8.4. Strój może być uszyty przez Zawodnika lub zakupiony w sklepie. Kostium musi być bezpieczny dla Zawodnika i nie może wpływać na jakość pokazu (zalecamy stroje bez elementów, które mogą wplątać się w rekwizyt lub odpaść podczas prezentacji na podłodze).

8.5. Kostium nie może zawierać odstających oraz ostrych elementów, np.: agrafek, spinek, igieł, ćwieków itp. Dozwolone jest ozdobienie stroju kamieniami, cekinami, cyrkoniami itp. Nogawki spodni mogą być z odkrytą piętą.

9. AKCESORIA

9.1. Używanie akcesoriów i gadżetów jest dozwolone. Prosimy o wcześniejsze zgłoszenie akcesoriów Organizatorowi.

9.2. Występ należy wykonać w całości na bosy (dotyczy wszystkich kategorii).

9.3. Jest zabronione posiadanie biżuterii podczas występu: łańcuszki, bransoletki, pierścionki, zegarki, kolczyki itp.

9.4. Zabronione jest używanie materiałów niebezpiecznych m. in. Fajerwerków, rac, materiałów zapalnych, dymiących, wybuchowych.

9.5. Rekwizyt w choreografii powinien być elementem łączącym występ, zawodnik powinien potrafić się nim posługiwać, można nim kręcić, żonglować, podrzucać, łąpać. Jedynym zakazem na scenie jest rzucanie nim poza scenę, na której odbywa się występ. Jeśli rekwizyt wypadnie poza scenę będzie za to odjęty punkt

9.6. Dozwolone jest używanie magnezji w proszku lub w płynnej formie.

9.7. Używanie brokatu, mąki lub podobnych podczas występu należy zgłosić do Organizatora i samodzielnie zabezpieczyć podłoże, a po występie posprzątać.

9.8. Dozwolone jest posiadanie podczas występu ochraniaczy (na nadgarstek lub kolano), które chronią skórę przed urazami.

10. MUZYKA

10.1. Muzyka zawierająca przekleństwa oraz nawołująca do mowy nienawiści będzie przzerwana, a występ nie będzie podlegał punktacji, zawodnik zostanie zdyskwalifikowany.

10.2. Plik muzyczny nie musi mieć wbudowanego na początku dźwięk „beep”, informujący Uczestnika oraz panel sędziowski o rozpoczęciu układu.

10.3. Czas trwania kompozycji muzycznej nie powinien być dłuższy jak 5 min.

10.4. Plik muzyczny należy opisać i przesłać w formacie mp3 do dnia 30 maja 2023 r. na adres mailowy Organizatora: projekt.gimnastyka@gmail.com. Plik powinien zostać opisany w następujący sposób: Imię_nazwisko_kategoria_przedział_wiekowy, Np.: Anna_Kowalska_pasy_7-9. W tytule maila prosimy wpisać: „plik muzyczny - imię i nazwisko uczestnika”

10.5. Muzyka może się składać z kilku utworów, jednak prosimy by były one integralne z całym występem.

11. KARTA PUNKTACYJNA

11.1. Karty punktacyjne dla każdej kategorii są takie same. W kartach punktacyjnych znajdują się następujące bloki, które podlegają ocenie przez różnych sędziów (szczegółowe karty punktacyjne stanowią załącznik nr 2 do Regulaminu zawodów):

✓ Technika i trudność 0-16

✓ Artyzm 0-12

✓ Floorwork 0-6

✓ Punkty ujemne -8-0

11.2. Karta punktacyjna zostanie wręczona każdemu Zawodnikowi po ceremonii rozdania nagród.

11.3. Figury prezentowane w układzie muszą być utrzymane 2 sek., nie może być widać potknięć czy utraty równowagi.

11.4. Punktacja przyznana przez sędziów jest ostateczna i nie ma możliwości odwołania się od niej.

11.5. Wyniki i punktacje będą podane po zakończeniu wszystkich pokazów.

12. PRAWA I OBOWIĄZKI ORGANIZATORA

12.1. Organizator najpóźniej na dwa tygodnie przed zawodami ogłosi szczegółowy harmonogram zawodów wraz z kolejnością występów zawodników (lista startowa).

12.2. Organizator jest zobowiązany do zainstalowania szarfy oraz koła cyrkowego wykorzystując wyłącznie profesjonalny, certyfikowany sprzęt. Organizator odpowiada za właściwe zamontowanie sprzętu aerialowego.

12.3. Organizator zapewni oświetlenie oraz nagłośnienie w zadawalającej jakości.

12.4. Organizator zapewni na czas zawodów ratownika medycznego czuwającego nad zdrowiem i bezpieczeństwem Zawodników.

12.5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za przedmioty pozostawione w szatniach, a także szkody wyrządzone osobom trzecim podczas prób i występów.

12.6. Organizator nie bierze odpowiedzialności za wypadki będące skutkiem łamania Regulaminu zawodów przez Zawodnika oraz niedostosowania się do poleceń obsługi wydarzenia.

13. WARUNKI UCZESTNICTWA

13.1. Aby wziąć udział w zawodach, Opiekun prawny zawodnika powinien dopełnić następujących formalności:

✓ Do 15 maja 2023 r. uzupełnić i przesać formularz zgłoszeniowy w formie elektronicznej dostępny na: <https://b4sportonline.pl/projektgimnastyka/>

✓ W terminie 3 dni od wysłania formularza zgłoszeniowego przesać opłatę startową na wskazany przez Organizatora numer konta bankowego, a także dostarczyć podpisane oświadczenie (załącznik 1)

✓ Do 30 maja 2023 r przesać: plik muzyczny w formacie mp3 opisany według wzoru.

14. SĘDZIOWIE

14.1. Zawodnicy będą oceniani przez Jury złożone z 4 sędziów.

14.2. Sędzia główny: Stanisław Korotyński. Sędziowie pomocniczy: Grzegorz Roś, Beata Surmiak, Michał Derlicki.

15. NAGRODY

15.1. Wszyscy Uczestnicy zawodów otrzymają dyplomy oraz medale.

15.2. Pierwsze 3 miejsca w każdej z kategorii dodatkowo otrzymują puchary.

15.3. Organizator może przyznać w trakcie zawodów wyróżnienia za szczególną choreografię lub wyraz artystyczny.

16. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH & WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

16.1. Rodzic/opiekun oraz Uczestnik wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora oraz podmioty z nim powiązane, dla celów związanych z realizacją zawodów. Rodzic/opiekun oraz Uczestnik przyjmują do wiadomości, że przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do realizacji niniejszej umowy.

16.2. Wszelkie dane osobowe, w tym dane wskazane w formularzu dostępnym na witrynie internetowej <https://b4sportonline.pl/projektgimnastyka>, przekazane Organizatorowi przez Uczestnika oraz Rodzica będą przetwarzane przez Zleceniobiorcę na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) i b) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, tj. na podstawie wyrażonej zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych w celach wskazanych w oświadczeniu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych (przy czym zgoda ta ma charakter wyłącznie dobrowolny), a nadto w zakresie niezbędnym do wykonania umowy, w tym na rzecz uczestnika. Organizator będzie Administratorem danych określonych w ust. Podanie danych osobowych uczestnika, rodzica i jest dobrowolne.

16.3. Dane Uczestnika objęte przetwarzaniem: imię i nazwisko, wiek, numer telefonu, adres e-mail; Dane Rodzica/opiekuna objęte przetwarzaniem: imię, nazwisko, PESEL, adres zamieszkania, numer telefonu adres e-mail.

16.4. Organizator zobowiązuje się przetwarzać dane osobowe w zakresie wskazanym w niniejszym paragrafie zgodnie z zasadami i wymogami ustanowionymi w RODO.

16.5. Rodzicowi/opiekunowi oraz Uczestnikowi w związku z przetwarzaniem jego danych osobowych przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, przenoszenia lub ograniczenia przetwarzania oraz o prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. W celu wykonania swojego prawa należy skontaktować się z Organizatorem e-mailowo pod adres: projekt.gimnastyka@gmail.com lub telefonicznie pod nr 511 955 511.

16.6. Organizator oświadcza, że na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO dane osobowe mogą zostać również wykorzystane do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Organizatora lub przez podmiot trzeci współorganizujący zawody, w szczególności celu dochodzenia roszczeń wobec Strony lub Uczestnika wynikających z zawartej umowy udziału w Zawodach, dokonania cesji powstałej w ten sposób wierzytelności, zawiadomienia ubezpieczyciela Organizatora o wypadku, dokonywania rozliczeń księgowych i rachunkowych w imieniu Organizatora przez podmiot zewnętrzny wobec niego.

16.7. Organizator będzie przekazywał dane osobowe Uczestnika i Rodzica/opiekuna m.in.: podmiotom współpracującym w zakresie wykonania projektów organizowanych lub współorganizowanych przez Organizatora, nabywcom wierzytelności, podmiotom upoważnionym na podstawie obowiązujących przepisów prawa (w szczególności sądom i organom państwowym), sędziom, biuram informacji gospodarczej, czy podmiotom świadczącym usługi: płatnicze, księgowo-finansowe, audytorskie i kontrolne, windykacyjne, drukarskie, niszczenia dokumentów, pocztowe, kurierskie.

17. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

17.1. Organizator nie odpowiada za szkody i krzywdy Uczestnika i Rodzica/Opiekuna powstałe wskutek wypadków nie wynikających z winy Organizatora, tj. w szczególności z przyczyn:

✓ niedostosowania się do poleceń personelu obsługującego wydarzenie, w szczególności do poleceń jury, ratowników medycznych i innych osób odpowiedzialnych za bezpieczeństwo podczas zawodów;

✓ stosowania sprzętu konkursowego w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem lub niezgodny z zaleceniami instrukcji użytkownika;

✓ błędnego zaszeregowania zawodnika do niewłaściwej kategorii wskutek podania nieprawdziwych informacji o uczestniku przez Uczestnika lub jego opiekuna.

17.2. Projekt Gimnastyka dokłada wszelkich uzasadnionych starań mających na celu przeprowadzenie imprezy w sposób bezpieczny dla Uczestników.

.....
Miejscowość i data

OŚWIADCZENIE

.....
Imię i nazwisko Uczestnika

.....
Data urodzenia Uczestnika

.....
PESEL Uczestnika

✓ Ja niżej podpisana/-y (imię i nazwisko Uczestnika) wyrażam zgodę na udział w I Artystycznym Turnieju Aerialowym w Projekt Gimnastyka.

✓ Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem zawodów i akceptuje wszystkie zawarte w nim warunki.

✓ Oświadczam, że w/w uczestnik nie ma żadnych przeciwwskazań zdrowotnych, aby wystartować w zawodach.

✓ Zgadzam się na udzielenie uczestnikowi pomocy lekarskiej w przypadku urazu lub choroby – w zakresie i formach niezbędnych, zgodnych z regułami wiedzy medycznej, z następującym zastrzeżeniem (tu choroby lub alergie uczestnika na leki).

✓ Oświadczam, że uczestnik potrafi choreografię oraz ruch w niej zawarty wykonywać na treningach w sposób poprawny i nie zagrażający zdrowiu oraz życiu.

✓ Oświadczam, że poinformowano mnie, że Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wypadki wynikające z nieprzestrzegania zasad oraz poleceń obsługi wydarzenia.

.....
podpis Uczestnika lub Rodzica/Opiekuna prawnego

KARTA PUNKTACYJNA

I Artystyczny Turniej Aerialowy w Projekt Gimnastyka 24 czerwca 2023 r. Łódź					
Imię i nazwisko uczestnika					
Kategoria					
No.	1. Trudność/Technika	2. Artyzm	3. Floorwork	4. Punkty ujemne	RAZEM
1. Trudność/Technika					
1.1	Poziom trudności elementów			0-1-2	
1.2	Przytrzymanie elementów			0-1-2	
1.3	Gibkość			0-1-2	
1.4	Balans			0-1-2	
1.5	Siła			0-1-2	
1.6	Płynność/Koordinacja			0-1-2	
1.7	Wykończenie elementów			0-1-2	
1.8	Wejście/zejście na przyrząd			0-1-2	
2. Artyzm					
2.1	Kostium			0-1-2	
2.2	Muzykalność			0-1-2	
2.3	Oryginalność i kreatywność			0-1-2	
2.4	Spójność układu (muzyka, choreografia, strój)			0-1-2	
2.5	Ekspresja (emocje, charakter)			0-1-2	
2.6	Wykończenia tańca			0-1-2	
3. Floorwork					
3.1	Wejście na rekwizyt			0-1-2	
3.2	Wejście i zejście ze sceny			0-1-2	
3.3	Elementy oraz wykorzystanie podłogi			0-1-2	
4. Punkty ujemne					
4.1	Błędy choreograficzne i pomyłki			0-1-2	
4.2	Niespójność układu			0-1-2	
4.3	Upadek z przyrządu			0-1-2	
4.4	Kostium niezgodny z regulaminem			0-1-2	

Imię i nazwisko Sędziego: